

Nietzsche, philosophe législateur

Séance 3 :

« Nietzsche et les grands législateurs historiques »

Résumé :

Au fil de son œuvre, Nietzsche s'intéresse à quelques grandes figures historiques de législateur. Mais qu'y a-t-il de commun entre Moïse, Thalès, Platon, et Napoléon ? À chaque fois, il s'agit d'un « type » de législateur avec une spécificité qu'il faut interroger : tantôt fondateur de religion, tantôt savant, tantôt philosophe-roi, ou conquérant politique. Mais comment penser son unité ? Pour Nietzsche, c'est la culture qui permet d'unifier ces aspects et de trouver une forme de continuité historique.

Déroulé de la séance :

- Les législateurs du passé : modèles ou anti-modèles ?
- Les grands législateurs de l'histoire ont-ils quelque chose en commun ?
- Nietzsche : une synthèse des « grands noms de l'histoire » ?
- Faut-il rompre avec les grands législateurs ?

Bibliographie :

« Les billets de la folie », in *Nietzsche. Dernières lettres* (1887-1889)

Le Gai savoir, § 1

Fragments posthumes X, 26 [90]

Par-delà bien et mal, § 188

Par-delà bien et mal, § 61

Crépuscule des idoles, Préface

Principaux textes

« *Billets de la folie* », Turin, 3 janvier 1889. Lettre à Cosima Wagner, à Bayreuth

À la princesse Ariane, ma bien-aimée

C'est un préjugé que je sois un être humain. Mais j'ai souvent vécu parmi les êtres humains et connais toutes les expériences que les êtres humains sont capables de faire, de la plus basse à la plus élevée. J'ai été Bouddha en Inde, Dionysos en Grèce — Alexandre et César sont mes incarnations, tout comme le poète de Shakespeare, lord Bacon. À la fin, j'ai encore été Voltaire et Napoléon, peut-être également Richard Wagner... Mais cette fois-ci, je viens comme le Dionysos victorieux, qui fera de la terre un jour de fête... Non que j'aie beaucoup de temps... Les cieux se réjouissent que je sois là... J'ai également été accroché sur la croix...

« *Billets de la folie* », Turin 6 janvier 1889. Lettre à Jacob Burckhardt

Ce qui est désagréable et embarrassant pour ma modestie, c'est qu'au fond je suis tous les grands noms de l'histoire

Le gai savoir, § 1

« Que signifie la continuelle réapparition de ces fondateurs de morales et de religion, de ces promoteurs du combat autour des évaluations morales, de ces théoriciens des remords de

conscience et des guerres de religion ? Que signifient ces héros sur cette scène ? Car ils furent jusqu'à présent les héros de cette pièce, car tout le reste, seul visible pour un temps et trop proche, n'a jamais servi qu'à préparer ces héros, sous forme de machineries et de coulisses, ou en jouant le rôle de confidents et de valets de chambre. »

Fragments posthumes X, 26 [90]

Ce qui a été *atteint* dans l'ordre de la connaissance, c'est ce qu'il incombe aux philosophes d'établir ; et non seulement là mais partout ! L'histoire comme le grand *laboratoire* : pour *préparer* la sagesse consciente dont on a besoin pour le gouvernement du monde.

Crépuscule des idoles, Préface

Conserver sa gaieté d'esprit au beau milieu d'une ténébreuse affaire, à la responsabilité écrasante, ce n'est pas un mince tour de force : et que pourrait-il pourtant y avoir de plus nécessaire que la gaieté d'esprit ? Nulle chose ne réussit si l'exubérance n'y participe. L'excès de force prouve seul la force. — Un *renversement de toutes les valeurs*, ce point d'interrogation si noir, si formidable qu'il étend son ombre sur celui qui le pose, — une tâche qui est un tel destin contraint à chaque instant à se précipiter au soleil, à se délester d'un sérieux devenu pesant, trop pesant.