

Souviens-toi...

La mémoire : du mythe à la
philosophie et aux sciences,
un parcours pluriel

Marc Crommelinck

En exergue.../

« Car c'est l'émerveillement qui poussa les hommes à philosopher : ils s'étonnèrent d'abord des choses étranges auxquelles ils se heurtaient ; puis ils allèrent peu à peu plus loin et se posèrent des questions concernant les phases de la lune, le mouvement du soleil et des astres, et la naissance enfin de l'univers entier. Or apercevoir une difficulté et s'étonner, c'est reconnaître sa propre ignorance (c'est pourquoi même l'amour des mythes est, en quelque manière amour de la Sagesse, car le mythe est un assemblage de merveilleux). Ainsi donc, si ce fut bien pour échapper à l'ignorance que les premiers philosophes se livrèrent à la philosophie, c'est qu'évidemment ils poursuivaient le savoir en vue de la seule connaissance et non pour une fin utilitaire. »

Aristote, Métaphysique Livre A, I,1.

La Mémoire dans la Grèce Antique : du Mythe (*muthos*) à la Raison (*logos*)

Plan

Illustrer la transformation progressive des récits mythiques concernant la mémoire en théories philosophiques

3 parties :

1. La mémoire et les Mythes cosmo - / théo - goniques
2. La mémoire et les Mythes eschatologiques (doctrines et rituels relatifs à la fin des temps et au salut des âmes)
3. La mémoire et la Philosophie grecque : mémoire et théorie de la connaissance chez Platon

1. La mémoire et les Mythes cosmo- et théo- goniques

- *Mnémosunè* dans le Panthéon grec
- De quoi cette sacralisation est-elle le signe ? hypothèse de JP Vernant
- *Mnémosunè* préside à la fonction poétique
 - Fonctions du poète
 - Apprentissage et entraînement de la mémoire : les catalogues
- Conclusion : JP Vernant

2. La Mémoire et les Mythes eschatologiques

- *Mémoire - Oubli* au cœur des rituels du salut des âmes et au cœur des doctrines de la réincarnation des âmes.
- *Mnémosunè* s'est transformée
- Deux exemples de rituels pour le salut des âmes
 - oracle de Lébadée
 - instructions pour les âmes
- *Mémoire – Oubli* et le cycle des réincarnations de l'âme
- Conclusion : JP Vernant

3. Du Mythe (*Muthos*) à la Raison (*Logos*)

- Transposition dans une forme laïcisée, abstraite des représentations mytho-religieuses
- Pas rupture mais réaménagement, les facteurs
- Chez Platon, réaménagement des concepts de *Mnémosunè* et *Anamnésis*
- La réminiscence au fondement de sa théorie de la connaissance (le *Phèdre*)
 - rappel : les deux mondes et l'immortalité de l'âme
 - la théorie platonicienne de la réminiscence : connaître en vérité, c'est se souvenir
- La théorie de l'inscription des traces mnésiques : la plasticité (le *Théétète*)

Référence pour les deux premières parties à Jean-Pierre Vernant
“Mythe et pensée chez les Grecs” La Découverte, 1996
(première édition chez Maspéro, 1965)
et plus particulièrement
chapitre 2 “Aspects mythiques de la mémoire et du temps”
chapitre 7 “Du mythe à la raison”.
Références aussi à Pierre Vidal-Naquet et à Marcel Detienne,
également aux travaux de L. Ferry sur les mythes

Pour Platon :

« *Les mythes de Platon* », choisis et présentés par Jean-François Pradeau,
GF Flammarion, 2004

« *Les mythes platoniciens* », Geneviève Droz, Editions du Seuil, 1992

Emile Bréhier « Histoire de la philosophie ». Tome I. Antiquité et Moyen
Âge, PUF / Quadrige