

Souviens-toi...

La mémoire : du mythe à la
philosophie et aux sciences,
un parcours pluriel

Marc Crommelinck

Conscience du Temps et Mémoire

En exergue.../

L'Horloge

*Horloge ! dieu sinistre, effrayant, impassible,
Dont le doigt nous menace et nous dit : « Souviens-toi ! »
Les vibrantes Douleurs dans ton coeur plein d'effroi
Se planteront bientôt comme dans une cible,
Souviens-toi que le Temps est un joueur avide
Qui gagne sans tricher, à tout coup ! c'est la loi.
Le jour décroît ; la nuit augmente, souviens-toi !
Le gouffre a toujours soif ; la clepsydre se vide.*

L'ennemi

*– Ô douleur ! ô douleur ! Le Temps mange la vie,
Et l'obscur Ennemi qui nous ronge le coeur
Du sang que nous perdons croît et se fortifie !*

Baudelaire, Les Fleurs du Mal

La Conscience du Temps et la Mémoire

Plan

Objectif : resituer la mémoire dans son site le plus adéquat, dans un horizon plus vaste : la conscience du Temps

3 parties :

1. Introduction

2. Les étapes du cheminement de Saint-Augustin dans le Livre XI des *Confessions*

3. Conclusions

1. Introduction

- Pourquoi aborder le thème de la Conscience du Temps ?
- La mémoire comme dimension centrale du Temps vécu
- Comment s'orienter dans cette Enigme du Temps ?
- Saint-Augustin
- *Les Confessions* et le Livre XI

2. Le cheminement dialectique de Saint-Augustin

- Le Temps : lieu énigmatique par excellence de la Philosophie
- L'aporie du Temps : Le Temps est insaisissable car son être est de tendre au non-être.
- Première tentative de dépassement : les trois temps du présent et l'esprit en acte comme lieu du Temps
- Nouvelle difficulté : le présent est insaisissable

2. Le cheminement dialectique de Saint-Augustin (suite)

- Le Temps est distention de l'âme ("*distentio animi*")
- Tentative de dépassement : "l'attention perdue"
- Recours enfin à "*l'intentio*" comme *aufhebung*
- La dialectique "*distentio – intentio*" : dimensions pathique et poïétique de l'existence
- Les deux "échappées" de l'aporie : l'Eternité / le Récit de soi

3. Conclusions

- D'Augustin à la phénoménologie
- Perspective pour la prochaine séance:
Mémoire et Récit

Références:

Saint-Augustin "*Les Confessions*", Bibliothèque Augustinienne, Desclée de Brouwer, 1962.
Introduction et notes, A. Solignac, sj.

Paul Ricœur, "*Temps et récit*", Tome 1. L'intrigue et le récit historique,
essentiellement le Chap. 1. *Les apories de l'expérience du Temps*, Editions du Seuil, 1983

Jean-Yves Blandin, "*Du temps comme ordre et nombre, au temps comme chute.
Plotin et la diastasis de l'Âme*", in Plotin (Là-bas, ici). *Kairos*,
Presses universitaires du Mirail (Toulouse), 1999, 33-60

François Jullien, "*Du Temps*", Editions Grasset, 2001

Agnès Pigler, "*La théorie aristotélicienne du temps nombre du mouvement
et sa critique plotinienne*", *Revue philosophique de Louvain*, tome 101, 2003, 282-305.